SCENARIUSZ ZAJĘĆ REWALIDACJI INDYWIDUALNEJ Z WYKORZYSTANIEM

METODY I MATERIAŁÓW PEDAGOGIKI MARII MONTESSORI

**TEMAT:** Kolorowe walce, cylindry, brązowe schody

**Czas trwania :** 45 min.

**Nauczyciel prowadzący:** Magdalena Paczkowska

CELE BEZPOŚREDNIE :

* rozwijanie wzrokowego spostrzegania (rozróżniania) wielkości w serii, które prowadzi do obserwowania środowiska w sposób świadomy (trening oka);
* rozróżnianie wielkości za pomocą dotyku (trening dotyku);
* rozwijanie precyzji ruchów koordynacji mięśni i dłuższej koncentracji przez porównywanie serii

CELE POŚREDNIE :

* rozwijanie koncentracji, niezależności i samodzielności, kreatywności;
* przygotowanie do pisania, trzymania długopisu;
* utrwalanie nawyku porządku w serii i kontroli błędów;
* rozwijanie koordynacji i kontroli mięśniowej;
* rozwijanie świadomości kształtów i objętości;
* dostrzeganie piękna kształtów , barw i harmonii.

METODY:

* Metoda Pedagogiki Marii Montessori.

FORMY PRACY :

* zbiorowa;
* indywidualna.

POMOCE DYDAKTYCZNE :

* materiał sensoryczny : cylindry;
* materiał sensoryczny: kolorowe walce;
* materiał sensoryczny: brązowe schody.

OPIS MATERIAŁU :

Brązowe schody

10 brązowych , drewnianych prostopadłościanów, o długości 20 cm, o różnej grubości.

Cylindry

Pełen materiał składa się z 4 bloków. Każdy kolejny blok zawiera 10 cylindrów z uchwytami . Każdy cylinder pasuje tylko do jednego otworu w obrębie jednego bloku. Każdy kolejny blok ma wyższy stopień trudności dla dziecka.

I blok – wysokość taka sama wszystkich cylindrów, a zmniejsza się średnica cylindrów.

II blok – zmniejsza się i średnica i wysokość cylindrów.

Kolorowe walce

Pełen materiał składa się z 4 pudełek , każde kolejne pudełko zawiera 10 walców o różnych kształtach i stopniu trudności.

Walce czerwone – pasuje do I bloku cylindrów.

Walce żółte - pasuje do II bloku cylindrów.

KONTROLA BŁĘDÓW :

* wzrokowa;
* dotykowa;
* mechaniczna w materiale ;
* nauczyciel.

**PRZEBIEG LEKCJI**

1. Powitanie i zapoznanie z przebiegiem zajęć.
2. Sposób prezentacji materiału:
* z materiałem pracujemy na dywanie ( w wyjątkowych sytuacjach na stoliku);
* cylindry , walce, brązowe schody przenosimy pojedynczo, trzymając z dwóch stron (kciuk u góry);
1. Wprowadzenie materiału :
* doświadczanie materiału – gładzenie, manipulowanie czy to cylindra, walca, czy schodów, sprawdzanie dwoma rękoma , kontrola błędów;
* dzieci tak samo postępują z każdym z dziesięciu elementów;
1. WARIACJE:
* różne ustawienia schodów- w poziomie, w pionie z zachowaniem porządku w serii;
* wprowadzanie błędu w serii i porządkowanie w serii;
* dopasowywanie brązowych schodów do odrysowanych szablonów;
* łączenie brązowych schodów z różową wieżą;
* ustawianie serii od środkowego elementu;
* ustawianie walców w serii od najgrubszego do najcieńszego;
* wprowadzanie błędu w serii walców i porządkowanie w serii;
* ustawianie walców na odrysowanych podstawach każdego walca;
* dopasowywanie walców i cylindrów do siebie;
* dopasowywanie walców do bloków cylindrów;
1. Porządkowanie materiałów.
2. Podsumowanie zajęć.
3. Pożegnanie.